

Professor Philippe WALTER
Grenoble University
Chairman of the Center for research about collective images, myths and symbols
UFR de Lettres et Arts
BP 25
38040 GRENOBLE CEDEX 9 (FRANCE)
Philippe.walter@u-grenoble3.fr

Philippe Walter was born in Metz (France).

At 29, he began his career as Assistant Professor at the Sorbonne, and after successfully defending his thesis on medieval Philology for the *Doctorat d'Etat* at the Sorbonne he was appointed full Professor. In 1990, he accepted the appointment to the post of Full Professor of Medieval French literature at the University of Grenoble (Stendhal 3). Two years later, he was appointed Head of the Department of Classics, French Language and Literature. With the help of the founding director Gilbert Durand, he was elected in 1999 Director of *Centre de Recherche sur l'Imaginaire / Centre for Research about collective images, myths and symbols*, an institution that was established in 1966.

He has published and directed 41 books and has written about 150 articles to date. He has been elected as a member of the National Academy of Metz for his studies about the Lotharingian world in the Middle Ages.

He has founded and still directs the collection "Moyen âge européen" under ELLUG (University of Grenoble Press).

He has given lectures in about twenty countries including the USA, Canada, Germany, Belgium, Switzerland, Portugal, Iceland, Finland, Poland, Rumania, Tunisia, Lebanon, Italy, Spain, Lithuania, South Africa and Japan (where he completed more than fifteen scientific missions).

He has received the title of *doctor honoris causa* in 2008.

Together with his master, Daniel Poirion, he published Chrétien de Troyes' complete works in the prestigious collection of the Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard) before directing, for the same collection, the edition and parallel translation into modern French of the Grail prose romances, *Le Livre du Graal / The Book of the Grail* in three (3) volumes. He has published a number of books on Arthurian myth and symbols such as *Perceval, le pêcheur et le graal / Perceval, the Fisherman and the Grail*, *Merlin ou le savoir du monde / Merlin or The Knowledge of the World*, *Arthur, l'ours et le roi / Arthur the Bear and the King*, *Tristan et Yseut: le porcher et la truie / Tristan and Isolde: The Pig Keeper and the Sow* in the Parisian Imago Edition. He has also published the editions in Old French and parallel translations into modern French of the famous medieval texts (*Tristan and Yseut* in the series Livre de Poche, *The Lays of Marie de France* and *Aucassin et Nicolette* in the Gallimard-Folio series. Some of his works have been translated in nine languages.

LIST OF PUBLICATIONS

BOOKS

1. *Hervis de Metz*, chanson de geste du XIII^e siècle, mise en français moderne avec postface et bibliographie. Préface de D. Poirion, Nancy & Metz, Presses Universitaires de Nancy & Editions Serpenoise, 1984, 204 p. (épuisé).
2. *Canicule essai de mythologie sur Yvain de Chrétien de Troyes*, Paris, SEDES, 1988, 348 p. (épuisé)
3. *La mémoire du temps. Fêtes et calendriers de Chrétien de Troyes à La Mort Artu*, Paris, Champion, 1989 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age, 13), 875 p.
4. *Tristan et Yseut. Les poèmes français*. (textes originaux et intégraux présentés, traduits et commentés), Paris, Le Livre de Poche, 1989 (Lettres gothiques), 666 p.
5. *Le gant de verre. Le mythe de Tristan et Yseut*, La Gacilly, Editions Artus, 1990, 340p.
6. *Mythologie chrétienne. Mythes et rites du Moyen Age*, Paris, Editions Entente, 1992, 287 p. Deuxième édition revue et complétée : *Mythologie chrétienne. Fêtes, rites et mythes du Moyen Age*, Paris, Imago, 2003. Traduction espagnole : *Mitologia cristiana. Fiestas, ritos y mitos de la Edad Media*, Buenos Aires, Paidós, 2005, 204 p. Traduction croate : Traduction croate : *Krscanska Mitologija. Svetkovine obredi i mitovi srednjega vijeka*, Zagreb, Scarabeus naklada, 2006, 270 p. Traduction polonaise : *Mitologia chrzescijanska*, Varsovie, Editions Pax, 2006. Traduction roumaine : *Mitologie crestina. Sarbatori, ritualuri si mituri din Evul Mediu*, Bucarest, Artemis, 2005, 224 p. Traduction en anglo-américain: *Christianity. The origins of a pagan religion*, Rochester (USA), Inner Traditions, 2006. Traduction japonaise : *Chûsei no shukusai – densetsu, shinwa, kigen*, Tokyo, Hara-shobo, 2007.
7. *Naissances de la littérature française (IX^e-XV^e s.). Anthologie commentée*, Grenoble, ELLUG, 1993, 255 p. Réédition avec les Presses de l'Université de Montréal, 1998.
8. Chrétien de Troyes, *Cligès* et *Yvain* dans l'édition des *Œuvres complètes* (sous la

direction de Daniel Poirion), Paris, Gallimard, 1994 (Bibliothèque de la Pléiade), p. 171-503 et 1114-1234.

9. Le Bel Inconnu *de Renaut de Beaujeu. Rite, mythe et roman*. Paris, PUF, 1996 (Littératures modernes), 355 p.
10. *Chrétien de Troyes*, Paris, PUF, 1997 (Que sais-je? n° 3231), 128 p.
11. *Aucassin et Nicolette*, édition et traduction, Paris, Gallimard, 1999 (Folio Classique), 205 p.
12. Marie de France, *Les Lais*: édition et traduction nouvelle, Paris, Gallimard, 2000, (Folio/classique), 484 p.
13. Chrétien de Troyes, *Yvain ou le Chevalier au Lion*, Paris, Gallimard, 2000, (Folio/classique), 245 p.
14. *Merlin ou le savoir du monde*, Paris, Imago, 2000, 200 p. Traduction roumaine : *Merlin si cunoasterea lumii*, Bucarest, Artemis, 2004, 180 p.
15. Bérout, *Tristan et Yseut*, introduction, traduction et notes, Paris, Livre de Poche, 2000 (Classiques de poche), 119 p.
16. Bérout, *Tristan et Yseut*, Paris, Hatier, 2000 (Profil), 126 p.
17. *Arthur, l'ours et le roi*, Paris, Imago, 2002, 235 p. Traduction italienne: *Artu: l'orso e il re*, Rome, Arkeios, 2005, 215 p. Traduction roumaine : *Ursul si regele Arthur*, Bucarest, Artemis, 2006, 216 p.
18. *Perceval, le pêcheur et le Graal*, Paris, Imago, 2004, 260 p.
19. *Galaad, le pommier et le Graal*, Paris, Imago, 2004, 228 p.
20. *Tristan et Yseut. Le porcher et la truie*, Paris, Imago, 2006, 292 p.
21. Juan Vivas, *La quête du saint Graal et la Mort d'Arthur. La Demanda (Quête) castillane du Saint Graal*, traduction en collaboration avec V. Serverat, Grenoble, ELLUG (Moyen Age européen), 2006.

22. *Limba jul pasarilor* (Le langage des oiseaux), Bucarest, Dacia, 2007 (en roumain).
23. *Album du Graal*, iconographie choisie et présentée par Ph W., Paris, Gallimard, 2009 (Album de la Pléiade).

Direction of collective books

24. *Saint Antoine entre mythe et légende*, Grenoble, ELLUG, 1996 (Moyen Age européen, 1), 198 p.
25. *Le mythe de la Chasse Sauvage dans l'Europe médiévale*, Paris, Champion, 1997 (Collection "Essais", 19), 176 p.
26. *Mythologies du porc. Actes du colloque de Saint-Antoine l'Abbaye (4 et 5 avril 1998)*, Grenoble, Millon, 1999, 320 p.
27. *Le devin maudit. Merlin, Lailoken, Suibhne. Textes et étude*, Grenoble, ELLUG, 1999 (collection "Moyen Age européen", 3).
28. *Le Livre du Graal. Tome 1 : Joseph d'Armathie. Merlin. Les Premiers Faits du roi Arthur*, Paris, Gallimard, 2001 (Bibliothèque de la Pléiade), 2000 p. Edition et traduction sous la direction de Ph. W.
29. *Brocéliande ou le génie du lieu*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002, 223 p.
30. *Le Livre du Graal. Tome 2 : Lancelot*, Paris, Gallimard, 2003 (Bibliothèque de la Pléiade), 1969 p. Edition et traduction sous la direction de Ph. W.
31. (en collaboration) *Questions de mythocritique. Dictionnaire*, Paris, Imago, 2005.
32. *Arthur, Gauvain, Meriadoc*, récits arthuriens en latin traduits sous la direction de Ph. Walter (édition bilingue), Grenoble, ELLUG, 2007 (Moyen Age européen).
33. *Le Livre du Graal. T 3 : Lancelot (fin), La Quête du saint Graal, La mort du roi Arthur*, Paris, Gallimard, 2008 (Bibliothèque de la Pléiade), 1710 p. Edition et

traduction sous la direction de Ph. W. Traduction et commentaire de la *Mort du roi Arthur*.